Théâtre

La troupe Akuna Matata, née il y a deux ans, sera sur les planches de la salle des fêtes de la commune **vendredi 24** et **samedi 25 avril** à 20h30 avec son nouveau spectacle, *Belle à tous prix.*

Venez nombreux découvrir le travail de ces amateurs dont c'est le premier spectacle ouvert au grand public.
« Un vaudeville se déroulant dans un institut de beauté avec des clientes pas comme les autres », décrivent-ils.
« Une drôlerie qui saura vous faire apprécier les salons plus classiques ! ».
Tarif : 8 euros.

Réservation conseillée : 06 16 51 26 99 - cie.akunamatata@gmail.com

BELLES À TOUS PRIX... ET SOLIDAIRES !

La jeune compagnie Akuna Matata vous attend à la salle des fêtes samedi 7 novembre à partir de 18h pour une soirée dîner-spectacle au profit de l'association Docteur Clown. Au menu : paella, cabaret, comédie... et beaucoup de rires !

"Belles à tous prix, c'est un vaudeville dans un institut de beauté, avec des personnages atypiques, des clientes un peu délurées... voire complètement folles", s'amusent les comédiens amateurs d'Akuna Matata (une expression qui signifie "pas de problème" en swahili). Ils sont dix "potes" en tout, *"là pour [s'] amuser et faire partager au public [leur] plaisir et [leur] bonheur à jouer"* : neuf comédiens et un metteur en scène, Renaud, qui tient également un petit rôle dans cette pièce *"fétiche"* de la troupe, déjà jouée avec succès au printemps dernier. *"Cette fois-ci, nous ne jouons pas pour nous, mais pour Docteur Clown dont le travail nous tient à coeur"*, expliquent les comédiens qui espèrent faire le plein de spectateurs. Le rire à l'hôpital a également trouvé un écho chez les D'Gens T, troupe drômoise qui viendra bénévolement assurer une première partie plus "cabaret" avec son spectacle *Allez Gilbert, raconte...*, adapté de chansons de Gilbert Bécaud et mis en scène par Jean-François Mazade. **Samedi 7 novembre**, le rire, la musique et la solidarité seront sur les planches de la salle des fêtes !

Infos pratiques : Dîner-spectacle *Belles à tous prix*, **samedi 7 novembre** à partir de 18h. Réservation obligatoire.
Tarif : 10€

06 84 99 91 61
cie.akunamatata@gmail.com

CORBAS. « Belles à tout prix » au bénéfice de l'association « Docteur Clown »

La compagnie Akuna Matata propose samedi 7 novembre le vaudeville «Belles à tous prix» destiné à récolter des fonds pour l'association «Docteur Clown». Rencontre avec la présidente, Sylviane Coton-Pélagie, à quelques jours de la représentation.

Sylviane Coton-Pélagie Photo Monique Tabayse

La compagnie Akuna Matata propose samedi 7 novembre le vaudeville « Belles à tout prix » destiné à récolter des fonds pour « Docteur Clown ». Rencontre avec la présidente, Sylviane Coton-Pélagie.

Pouvez-vous nous présenter votre compagnie ?

Akuna Matata n'a que deux ans d'existence. Elle est composée de neuf acteurs et d'un metteur en scène. Nous avons déjà fait deux prestations, dont une pour le Téléthon 2014. Celle de samedi sera la 3e.

Qu'en est-il du spectacle ?

« Belles à tout prix » est un vaudeville qui se déroule dans un institut de beauté avec des clientes pas comme les autres. Et pour faire le parallèle avec le spectacle, il y aura un stand de conseils en beauté.

Vous jouez au profit de l'association « Docteur Clown ». Pourquoi ?

En effet, nous cherchions une association qui nous corresponde dans le but de reverser les bénéfices car nous jouons pour nous faire plaisir. « Docteur Clown » touche des enfants et son esprit nous plaît.

« Belles à tout prix » par la compagnie Akuna Matata. Paella spectacle samedi 7 novembre à 18 heures, à la salle des fêtes de Corbas Tarif : 20 € (paella, dessert, eau, café et spectacle). Réservation au 06 84 99 91 61 ou cie.akunamatata@gmail.com

Le Progrès (Rhone)

MIONS. La compagnie Akuna Matata a remis un chèque de 850 € à l'association Docteur Clown

Laurence Chanove, directrice de l'Association Docteur Clown, avait double raison d'avoir le sourire samedi 7.

La compagnie Akuna Matata et l'association Docteur Clown. Photo Monique Tabayse La compagnie Akuna Matata a remis un chèque de 850 euros à l'association Docteur Clown Photo Monique TABAYSE

Tweet

Votre vote :

Don

Après la prestation de la compagnie Akuna Matata avec le vaudeville « Belles à tout prix », Laurence Chanove, directrice de l'association Docteur Clown, avait doublement le sourire ce samedi 7 novembre.

En fin de représentation, la troupe théâtrale lui a en effet remis un chèque de 850 € liés aux bénéfices de cette soirée paëlla-spectacle. « Au travers de votre générosité, ce sont de très nombreux sourires d'enfants que nous allons voir », a-t-elle déclaré à l'assistance. L'association Docteur Clown a été créée en 1995 pour offrir aux enfants hospitalisés ou en instituts spécialisés l'intervention de clowns, jongleurs, magiciens, musiciens formés à la spécificité de leurs missions. Quinze clowns professionnels interviennent dans le Rhône, l'Ain et la Loire.

Docteur Clown 56, avenue du 11-Novembre-1918, Tassin-la-Demi-Lune. Tél. 04 78 24 42 89 site www.docteurclown.org Compagnie Akuna Matata Tél. 06 84 99 91 61. Mail cie.akunamatata@gmail.com

Le progrès (Rhône)

Ambiance Sud-Est

BELLE SOIRÉE POUR LES CLOWNS

La soirée paella-spectacle organisée par la troupe Akuna Matata (avec, en première partie les D'gens'T venus de la Drôme) a attiré près de 140 personnes le 7 novembre dernier à la salle des fêtes. Avec un beau résultat à la clé : la compagnie a pu faire un don de 850 euros à l'association lyonnaise Docteur Clown, qui a fêté ses 20 ans en 2015.

"850 euros, c'est une centaine d'enfants qui va pouvoir bénéficier de la visite des clowns dans la région lyonnaise", se réjouit Laurence Chanove, directrice de l'association Docteur Clown, active dans les hôpitaux du Rhône, de l'Ain et de la Loire. Chaque année, les 15 clowns professionnels de l'association rencontrent quelque 13 000 enfants hospitalisés - *"un chiffre énorme, mais on aimerait faire beaucoup plus : nous ne pouvons répondre à toutes les sollicitations, faute de moyens"*, souligne Laurence. Rôle de ces drôles de personnages présents une à quatre fois par mois auprès des petits malades ? *"Faire sortir l'enfant du monde hospitalier dans lequel il est pour qu'il puisse redevenir un enfant et plus seulement un patient. La visite des clowns doit être une bulle d'oxygène"*, explique la directrice. Toujours en binômes, ces artistes confirmés (qui sont formés spécialement au monde hospitalier) font *"du chambre en chambre, pour que l'enfant ne soit pas spectateur mais acteur du moment"*. *"Dans chaque chambre"*, poursuit Laurence, *"ils vont improviser en fonction de l'état de l'enfant, de la présence de visiteurs et aussi en fonction de ce qui va faire réagir l'enfant : de la musique, de la magie, du conte... Il s'établit une relation personnalisée avec chaque enfant, toujours dans la justesse. C'est pour cela qu'il est important que les clowns soient des professionnels."* Des pros qui savent aussi ne pas insister : *"Refuser la visite des clowns, cela peut être le seul moment où un enfant pourra s'opposer à l'hôpital, où il pourra s'affirmer en tant qu'être. Si un enfant ne veut pas voir les clowns, ils ne vont pas s'imposer. Alors qu'un enfant qui doit subir un soin le subira, qu'il le veuille ou non."*

Les clowns interviennent aussi bien pour des hospitalisations "courantes" (appendicite ou bras cassé) que pour des séjours plus longs, comme en oncologie pédiatrique ou en néonatologie. *"Ces clowns-là sont spécialement formés pour être en contact avec les nourrissons"*, explique Laurence Chanove. *"Ils ne vont pas faire de magie, bien sûr, mais plutôt intervenir avec la musique et le toucher. Aussi étonnant que cela puisse paraître, on voit sur les monitorings que le rythme cardiaque du bébé baisse, que le bébé s'apaise. Même un nourrisson de 800 ou 900 grammes ressent la présence et le fait que quelqu'un s'occupe de lui, pour autre chose que chose que pour le soin, lui est bénéfique."*

www.docteurclown.org
cie.akunamatata@gmail.com

Akuna Matata a remis 900 € à l'association Huntington France

La compagnie Akuna Matata entoure le jeune chanteur Seymi.
Photo Monique TABAYSE

Le titre de la pièce, *Promotion randonnée,* proposée par la compagnie Akuna Matata, était prometteur. Il l'a été au point d'attirer un grand nombre de spectateurs à la soirée spectacle rap/paella/théâtre organisée samedi, à la salle des fêtes. Les comédiens, autant solidaires entre eux qu'envers les actions qu'ils soutiennent, ont, encore une fois, enchanté le public. L'invité vedette, le rappeur Seymi a ouvert la soirée. Le Sanpriot, qui écrit ses textes depuis l'âge de 13 ans, a décliné toute sa générosité au travers de sa musique faite de mélodies, de chants et de textes poétiques. Son premier album *Le Mur du son* est sorti en avril. La compagnie Akuna Matata avait, l'an passé, retenu l'association Docteur Clown. Cette année, l'association Huntington France a reçu, en fin de représentation, un chèque de 900 €.

PRATIQUE **Compagnie Akuna Matata. Tél. 06.84.99.91.61 ou cie.akunamatata @gmail.com.**
Seymi : www.facebook.com/samsam.prod
Association Huntington France : huntingtonfrance@wanadoo.fr

PROMOTION RANDONNÉE

Promotion randonnée, c'est le titre de la nouvelle comédie de la compagnie Akuna Matata, qui jouera **samedi 29 octobre** à partir de 19h à la salle des fêtes de la commune. Au programme : une paella à partager, une première partie assurée par le rappeur lyonnais Seymi, qui présentera son dernier album et surtout beaucoup de rire... et de cœur. En effet, cette année encore, les joyeux drilles d'Akuna Matata joueront en faveur d'une association. Après Docteur Clown la saison dernière, c'est la cause soutenue par Huntington Avenir qui a retenu leur attention. Les bénéfices de la soirée seront reversés à cette association qui aide les malades atteints de ce qu'on appelait auparavant "la danse de Saint-Gui".

Attention, la réservation est obligatoire. Tarif : 25€.

06 84 99 91 61
cieakunamatata.wix.com/theatre
cieakunamatata@gmail.com
AkunaMatata

En mars à la MJC

COMMUNIQUÉ

En ce mois de printemps, la musique s'éveille à la MJC Jean-Cocteau !

Rendez-vous d'abord avec le concert de Jean-Claude Moste, *La femme est l'avenir de l'homme,* **samedi 4 mars** à 20h30 et **dimanche 5 mars** à 15h (voir ci-contre) puis avec les Scènes ouvertes *"musiques actuelles"*, **mardi 14 mars** à 20h. Le département *"musiques actuelles"* du Conservatoire municipal investit la salle de la MJC pour offrir une scènes à ses groupes et à ses jeunes talents. Entré libre. L'événement de ce mois de mars, ce sera aussi la Quinzaine de la francophonie un *"moment festif, de culture et de partage"*, comme le décrivent ses organisateurs.

Au programme, à partir du **vendredi 17 mars** : "coquetel" musical d'ouverture, ateliers d'écriture, palabrium, soirée cinéma et exposition mais aussi kermesse pour les anciens, danse, théâtre et concours du chants. **Samedi 18 mars** à 20h30, la compagnie Alcadanse dansera *Grand écart !*, une chorégraphie de Catherine Clair. **Samedi 25 mars** à 20h30 et **dimanche 26 mars** à 15h, la compagnie corbasienne Akuna Matata jouera *La vie sexuelle des champignons de Paris*, une comédie déjantée signée Roberto Capezzone. Enfin, les compagnies Alcadanse et Bouillon de chansons seront sur la scène de la MJC **vendredi 31 mars** à 20h30 avec *Paris en chansons*. Tarif pour chacun de ces spectacles : 8€.

La grande fête francophone se clôturera un peu plus tard avec deux concerts de la chanteuse québécoise Lisa Angell, **jeudi 4 mai** : *Froufrou*, à 14h30 et *Lisa Angell chante le Québec,* à 20h30. Pour toute la programmation en détail, rendez-vous sur les page Facebook de la MJC Jean-Cocteau et de Passeport francophone.

04 78 20 07 89 **espaceculturel.mjcjeancocteau@gmail.com**
jeancocteau.org **mjc.jeancocteau** **sallecocteau**